


INFORMAZIONI PERSONALI



Marrazzo Gianluigi

 VIA PENTAPOLI 41/3, 84014 Nocera Inferiore (Italia)

 3312487666

 gianluigimarrazzo@gmail.com

POSIZIONE RICOPERTA

Scenografo

ESPERIENZA
PROFESSIONALE

08/2016–09/2016

Assistente Scenografo

Tunnel Produzioni S.r.l - Bronx Film S.r.l., Campania (Italia)

Gomorroide (Lungometraggio)

Regia - I Ditelo Voi

D.o.P - R. Marra

Scenografo - A. Rastelli

05/2016–06/2016

Scenografo

Pragma S.r.l. - LaMorini film - Goccia Film, Campania (Italia)

E se mi comprassi una sedia? (Lungometraggio)

Regia - P. Falcone

D.o.P - F. Lanciotti

16/11/2015–23/11/2015

Attrezzista

Teatro Stabile Napoli Regia L. De Fusco, Campania (Italia)

Oresteia di Eschilo

Regia - L. De Fusco

26/04/2015–30/05/2015

Scenografo

Incolore , A & M Productions, Campania (Italia)

All Night Long (Lungometraggio)

Regia - G. Sorrentino

DoP - A. Sorrentino

05/03/2015–01/04/2015

Scenografo

Merico Production, Puglia (Italia)

Mia figlia si sposa (Lungometraggio)

Regia di F. Martucciello

DoP - B. Giurato

15/09/2014–16/10/2014

Scenografo

- A&M Productions, Campania (Italia)
Effetti Indesiderati (Lungometraggio)
Regia - C. Insegno
DoP - F. Lanciotti
- 16/09/2013–05/10/2013 **Scenografo**
A Fenestra Produzioni, Campania (Italia)
All'improvviso..un uomo (Lungometraggio)
Regia - C. Insegno
DoP - U. Menegatti
- 20/05/2013–09/06/2013 **Scenografo**
PDR produzioni; A&M Productions, Campania (Italia)
La Legge è uguale per tutti...forse (Lungometraggio)
Regia - C. Villano; C. Ceruti
DoP - D. Germani
- 05/04/2013–01/05/2013 **Scenografo**
Vabesanuga produzioni, Campania (Italia)
Malanapoli: La 21° stella (Lungometraggio)
Regia - E. Morzillo
DoP - E. Milanese
- 15/01/2013–30/01/2013 **Attrezzista**
A&M Productions, Campania (Italia)
Rightousness (Lungometraggio)
Regia - M. Paolucci; A. Lambiase
D.o.P - H. Kinaski

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- 2015 **Qualifica di Direttore Di Scena** Livello 3 QEQ
Teatro Stabile Napoli; Consorzio Officina, Accademia Di Belle Arti Napoli, Napoli (Italia)
Tecniche di organizzazione del lavoro teatrale e coordinamento delle risorse;
Conoscenza delle norme di sicurezza sul luogo di lavoro;

Analisi sull'andamento del 'attività di lavoro;
- 2005–2011 **Laurea Triennale in Scenografia Teatrale** Livello 5 QEQ
Accademi Di Belle Arti, Napoli (Italia)
- Discussione della tesi : "Adolphe Appia: La Teoria di un'Utopia" 105/110
- 2001–2006 **Maturità Superiore in "Tecniche pittoriche"** Livello 3 QEQ
Liceo Artistico Andrea Sabati, Salerno (Italia)

COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre italiano

Altre lingue

inglese

COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
A1	A2	A1	A2	A1

Livelli: A1 e A2: Utente base - B1 e B2: Utente autonomo - C1 e C2: Utente avanzato
 Quadro Comune Europeo di Riferimento delle Lingue

Competenze comunicative

L'esperienza che ho acquisito durante gli anni mi ha dato modo di comprendere che la cooperazione e la comunicazione sono la chiave per il raggiungimento di un obiettivo comune: Dare alla luce un attimo prodotto.

Competenze organizzative e gestionali

- Leadership – Responsabile squadra reparto scenografia
- Teamwork - Gestione e integrazione dei membri all'interno del gruppo, assegnazione di compiti e supervisione delle attività finalizzate.
- Feedback - Ricerca e analisi sull'andamento del 'attività di lavoro propria o altrui

Competenze professionali

- Scheduling - Spoglio sceneggiature, documentazione
- Problem Solving - Risoluzione problemi organizzativi; ri-allestimenti ; riparazione di attrezzatura di scena
- Allestimento di ambienti interni/esterni
- Progettazione e realizzazione di scenografie teatrali/cinematografiche
- Ideazione e costruzione di attrezzatura di scena
- Progettazione di strutture ed elementi azionati a motore

Competenza digitale

AUTOVALUTAZIONE				
Elaborazione delle informazioni	Comunicazione	Creazione di Contenuti	Sicurezza	Risoluzione di problemi
Utente autonomo	Utente autonomo	Utente avanzato	Utente avanzato	Utente autonomo

Competenze digitali - Scheda per l'autovalutazione

- Padronanza degli strumenti **Microsoft Office**
- Dimestichezza con software grafici come **Photoshop, Corel Draw, Illustrator, Autocad**
- Utilizzo di software audio come **Cubase, Nuendo, Ableton, Reason**
- Utilizzo di hardware e software **Windows e Mac**

Patente di guida B