

GIACOMO VITIELLO

Tecnico del suono

DATI PERSONALI

Nato a Napoli il 23 luglio 1989

Residente in vicoletto San Marco a Miradois 5

tel. + 39 081 29 59 58 / cell. +39 340 06 38 362

giacomo.vitiello23@gmail.com

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Diploma di Maturità classica
 - Diploma Istituto Italiano per le Tecnologie Musicali (IITM), Roma, Corso di formazione in Sound Design 2010
 - Diploma di terzo livello in Music Technology Edexcel BTEC, Pomigliano d'Arco (NA), Corso di formazione in tecnico del suono, 2012-13
-

ESPERIENZE PROFESSIONALI

- **Collaborazione in qualità di tecnico del suono**
 - Progetto Grubus Theatre, Compagnia Teatro dei Sassi, Matera, 2010-2011
 - Cortometraggio *Il ponte*, regia di Nazareno Barone, presentato al Festival dell'Impegno civile "Corto biologico", 2012 (audio in post-produzione)
 - Cortometraggio *L'ospite*, regia di Salvatore Polizzi, autoprodotta dall'Associazione Pensare Fare, 2012 (fonico/microfonista)
 - Episodio III di *Napoli Underground*, regia di Salvatore Polizzi, autoprodotta dall'Associazione Pensare Fare, lungometraggio in fase di montaggio (fonico/microfonista)
 - *K.*, di Roberto Solofria, Teatro Civico 14, Caserta, 2013 (tecnico audio/luci)
 - *Voce*, di Paolo Musio, Teatro Civico 14, Caserta, 2013 (tecnico audio/luci)
 - *Le guardie del suo corpo*, di Mario Gelardi, Teatro Civico 14, Caserta, 2013 (tecnico audio/luci)
 - Puntata pilota *Life in mind*, di Renzo Cervo, Cervo Family United, 2013 (fonico/microfonista)
 - *Foresta d'amore*, di Paola Carbone, Azzurro Solfato, Napoli 2013 (tecnico audio/luci)
 - Puntata pilota *I misteri di Napoli*, regia di Peppe Tortora, progetto in fase di produzione, Napoli 2014 (fonico/microfonista, post-produzione)
 - *Un altro streaming è possibile*, The Jackal, spot per Skyonline, Napoli 2014 (fonico/microfonista)

- *La prima chiesa gay*, The Jackal, contributo per Announo La7, Napoli 2014
(fonico/microfonista)
- *I 10 passi per costruire il tuo futuro*, The Jackal, contributo per Announo La7, Napoli 2014
(fonico/microfonista)
- *Ogni maledetto natale*, The Jackal, spot per il film omonimo, Napoli 2014
(fonico/microfonista)
- *Lo scatto alla risposta*, The Jackal, contributo per Announo La7, Napoli 2014
(fonico/microfonista)
- *L'immigrato ci ruba il lavoro*, The Jackal, contributo per Announo La7, Napoli 2014
(fonico/microfonista)
- *Vrenzole 12 – la festa della donna*, The Jackal, Napoli 2015 (fonico/microfonista)
- *Video factory*, di Fabio Volpe, puntata pilota TV in fase di preparazione, Napoli 2015
(fonico/microfonista)
- *Senza fiato*, di Raffaele Virzillo, prodotto da Progeda Srl, lungometraggio, Caserta 2015
(microfonista)
- *L'incantevole*, di Andrea Borgia, documentario autoprodotta in fase di preparazione,
Napoli 2015 (fonico/microfonista)
- *La Boutique Chantante* Ep, progetto musicale di Ilaria Cecere e Emma Rollin, Napoli 2015
(sound engineer)
 - *Caligo*, di Egidio Carbone, cortometraggio, Napoli 2015 (fonico/microfonista)
- *All night long*, di Gianluigi Sorrentino, prodotto da EasyCinema, lungometraggio, Napoli
2015 (microfonista prime due settimane lavorazione)
- *Che vita sarebbe senza Smartphone?*, spot The Jackal, Napoli 2015 (fonico/microfonista)
 - *Leerdammer vi presenta* *Ciro e Simone in fai da te*, spot The Jackal, Napoli 2015
(fonico/microfonista)
 - *E' colpa dei neri*, The Jackal contributo per Announo La7, Napoli 2015
(fonico/microfonista)
 - *Realtà vs mamma 1-2*, spot The Jackal, Napoli 2015 (fonico/microfonista)
 - Contributi video, Telethon, Napoli 2015 (fonico/microfonista)
 - *People in Sorrento*, di Luigi Scaglione, film documentario, Napoli 2016
(fonico/microfonista)
- *Il primo bacio*, di Daniele Russo, cortometraggio, Napoli 2016 (fonico/microfonista)
 - *Falchi*, di Toni d'Angelo, lungometraggio, Minerva/Bronx Film, Napoli 2016 (II
microfonista)

- *Veleno*, di Diego Olivares, lungometraggio, Bronx Film, Napoli 2016 (II microfonista)
 - Collabora con il *Bus Theater*, progetto nato nel 2015 di teatro itinerante
- *Il viaggio premio*, di Edgardo Pistone, cortometraggio, Bronx Film, Napoli 2016 (post-produzione)
- *Ho capito cose intense*, di Antonio Arte, cortometraggio, Accademia di Belle Arti, Napoli 2017 (post-produzione)

Software e hardware utilizzati

Cubase, Avid Protools, Propellerhead Reason, Ableton Live, mixer da studio o da palco

Attrezzature personali per la presa diretta video

microfono Sennheiser ME 66, microfono Sennheiser MKH416, microfono Rode NTG-2, registratore Tascam DR 70D e DR 05, boompole Rode 3m, boompole Ambient 5,60m

Lingue conosciute

Inglese, spagnolo

Interessi personali

DJ/producer (soundcloud.com/unlup)