

## Curriculum Vitae Europass



### Informazioni personali

Nome / Cognome

**Gianpiero Sapienza**

Indirizzo

26, Via Ballerini, 20831, Seregno (Mi), Italia  
115, Via A.Diaz, 80055, Portici (Na), Italia  
12, Via Canfora, 95128 Catania, Italia

Telefono

+39 081 7761140

Cellulare: 339/6642451

E-mail

sapienza.gianpiero@gmail.com

Cittadinanza

Italiana

Data di nascita

14/05/72

Sesso

maschile

### Occupazione desiderata/Settore professionale

### Esperienza professionale

Date

Dal 09/01/2012 ad oggi

Lavoro o posizione ricoperti

**Responsabile Tecnico** del **Teatro Sala Assoli**

Principali attività e responsabilità

Responsabile tecnico impianto audio, missaggio, cablaggio regia f.o.h., cablaggio e settaggio P.A., cablaggio regia palco e monitor stage, microfonaggio / responsabile tecnico impianto luci, operatore console luci, disegno luci, cablaggio impianto luci.

Nome e indirizzo del datore di lavoro

Associazione Assoli, Vico Lungo Teatro Nuovo, 110, Napoli 80134

Tipo di attività o settore

Impresa di produzione teatrale

Date

Dal 01/06/2010 ad oggi

Lavoro o posizione ricoperti

**Responsabile tecnico allestimento:** "CULTIVATING BRIDGES (29/11/'12)" in partnership con MeLa European Museums in an age of migrations con la partecipazione di **Iain Chambers**, Lello Lopez, **Igiaba Scego**, **Marzouk Mejri**, **Elisabetta Serio**. "DMY International Design Festival Berlin 2012" (06-10 giu 2012); "IT'S MINE EXPERIMENTS"(28/06/'12). "FASHION & FOOD SCIENCE BASED"(30/03/'12) Laboratorio universitario; corso di line bulding a/a 2011 – 2012. "Dust to Design"(16/12/11-18/02/2012) Special Guest: **Retina**. "HAYASTAN-VERAZNUN" (Venezia-Palazzo Zenobio 08/09/11-15/10/11). "MEDITERRANEO MIGRAZIONE MUSICA" (08/06/'11) seminario interdisciplinare a cura di **Iain Chambers**, con Anri Sala, **Isaac Julien** (videoarte), **Mario 4MX Formisano** (live music performance). "DMY International Design Festival Berlin" (01-05 giu 2011). "XD 01. User Experience Designer" (Milano 20/04/'11- 29/04/'11). E numerosi altri.

Principali attività e responsabilità

Disegno audio e luci, fonico, cablaggio installazioni

Nome e indirizzo del datore di lavoro

**SUDLAB**, 4, Il Viale Melina - 80055 - Portici (NA) - ITALY

Tipo di attività o settore

Centro di ricerca arti e nuove tecnologie applicate alla cultura

Date	Dal 01/12/2003 ad oggi
Lavoro o posizione ricoperti	<b>Fonico</b> per concerti, musical, piece teatrali, eventi, festival teatrali e musicali
Principali attività e responsabilità	Responsabile tecnico impianto audio, missaggio, settaggio P.A., cablaggio regia f.o.h. Servendo tra gli altri: <b>Almamegretta, Fondazione Morra, Yasuo Sumi, Antonio Onorato</b>
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Pictor Service, 10, Via Ben Hur, 80126, Napoli
Tipo di attività o settore	Full service
Date	Dal 05/10/1992 ad oggi
Lavoro o posizione ricoperti	<b>Fonico/ tecnico audio/ datore luci/ tecnico luci</b> per concerti, musical, piece teatrali, eventi, festival teatrali e musicali
Principali attività e responsabilità	<b>Responsabile tecnico del Service</b> al teatro "de' Rinnovati" di Portici (NA) (01/09/1995 -30/06/2005) Responsabile tecnico impianto audio, missaggio, cablaggio regia f.o.h.,cablaggio e settaggio P.A.,cablaggio regia palco e monitor stage, microfonaggio / responsabile tecnico impianto luci,operatore console luci, disegno luci, cablaggio impianto luci. Servendo tra gli altri: <b>Peter Brook, Robert "Bob" Wilson, Philip Glass</b>
Nome e indirizzo del datore di lavoro	M.E.T.A. s.r.l., 34, Via Aldo Moro, 80046, S.Giorgio a Cremano (NA)
Tipo di attività o settore	Full Service
Date	Dal 10/01/2016 ad oggi
Lavoro o posizione ricoperti	<b>Responsabile Tecnico</b> di "TI PARLERO' D'AMOR" e di "ROSE IS A ROSE IS A ROSE IS A ROSE" regia di <b>Tommaso Tuzzoli</b>
Principali attività e responsabilità	Responsabile tecnico impianto audio, missaggio, cablaggio regia f.o.h.,cablaggio e settaggio P.A.,cablaggio monitor stage, microfonaggio / responsabile tecnico impianto luci, cablaggio impianto luci, operatore console
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Golden Show s.r.l.cr, Corso Italia 2, 34121 Trieste - Piazza Fiammetta, 14, 00186 Roma
Tipo di attività o settore	Produzioni Teatrali
Date	21/06/2015 - 24/10/2015
Lavoro o posizione ricoperti	<b>Fonico</b> del "Teatro Ravello" sulla nave <b>Costa NeoRiviera</b>
Principali attività e responsabilità	Missaggio
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Cruise Ships Catering and Services N.V. Piazza Piccapietra 48, 16121 Genova
Tipo di attività o settore	Compagnia di Crociere
Date	07/09/2014 al 31/10/2014
Lavoro o posizione ricoperti	<b>Datore luci</b> della tensostruttura da circo(Chapiteau) della compagnia <b>MagdaCian</b> , per il <b>DINAMICOFESTIVAL</b> di Reggio Emilia, per il <b>CIRK FANTASTIK</b> festival internazionale di circo contemporaneo-teatro-musica (Parco dell'Anconella,18-28 sett,Firenze) e per lo spettacolo Extra_Vagante.(S.Giuliano Milanese 3-19 set)
Principali attività e responsabilità	responsabile cablaggio impianto luci, operatore console
Nome e indirizzo del datore di lavoro	COOPERATIVA ITALIANA ARTISTI - C.IT.A. SOC. COOP. Via Buenos Aires,63 – 10137 Torino
Tipo di attività o settore	Cooperativa di servizi per i professionisti dello spettacolo
Date	04/06/2013 - 20/09/2013
Lavoro o posizione ricoperti	<b>Direttore di palco</b> per la tournée' "30 anni di Gloria" di <b>Umberto Tozzi</b>
Principali attività e responsabilità	Backliner, microfonaggio, cablaggio regia e monitor stage
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Tropical Service
Tipo di attività o settore	Full Service
Date	Dal 30/04/2012 al 15/09/2013

Lavoro o posizione ricoperti	<b>Fonico, datore luci, musicista</b> per l'allestimento e le messe in scena di "MatriMORO", progetto di ricerca teatrale a cura di Adriana Follieri, che partecipa alla <b>residenza creativa "Arte'Not"</b> , dal 19/08 al 02/09/2012, nel comune di Quadrelle (AV), superando la selezione al bando internazionale istituito dall'associazione Arte'Not
Principali attività e responsabilità	Responsabile tecnico impianto audio, missaggio, cablaggio regia f.o.h.,cablaggio e settaggio P.A.,cablaggio monitor stage, microfonaggio / musicista dal vivo / responsabile tecnico impianto luci, disegno luci, cablaggio impianto luci
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Manovalanza Ass.Promozione Sociale, Loc.Starza 34, Cava de'Tirreni (SA)
Tipo di attività o settore	Ass.Promozione Sociale
Date	08/05/2013 - 12/05/2013
Lavoro o posizione ricoperti	<b>Datore luci</b> per "Processo a Sant'Uliva", drammaturgia e regia <b>Michele Monetta</b> Teatro Mercadante di Napoli
Principali attività e responsabilità	Disegno luci, responsabile cablaggio impianto luci, operatore console
Nome e indirizzo del datore di lavoro	<b>I.C.R.A. Project</b> , 10 Via Elio Vittorini 80100 Napoli
Tipo di attività o settore	Centro Internazionale di Ricerca sull'Attore
Date	17/05/'12 - 02/06/'12
Lavoro o posizione ricoperti	<b>Datore luci</b> per la "La Perla Barroca" a cura di <b>Michele Monetta</b> e <b>Lina Salvatore</b> . Dimostrazione-performativa, sulle maschere della Commedia dell'Arte; inserita nel programma del "Maggio dei Monumenti" e svolta nel Complesso di San Domenico Maggiore a Napoli
Principali attività e responsabilità	Disegno luci, responsabile cablaggio impianto luci, operatore console
Nome e indirizzo del datore di lavoro	<b>I.C.R.A. Project</b> , 10 Via Elio Vittorini 80100 Napoli
Tipo di attività o settore	Centro Internazionale di Ricerca sull'Attore
Date	01/10/2011- 31/12/2011
Lavoro o posizione ricoperti	<b>Fonico</b> presso <b>Nuovo Teatro Nuovo</b>
Principali attività e responsabilità	Missaggio
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Nuovo Teatro Nuovo, 16, Via Montecalvario, 80100 Napoli
Tipo di attività o settore	Produzioni teatrali
Date	22/01/2008 - 29/11/2008
Lavoro o posizione ricoperti	<b>Datore luci</b> per la tournée' teatrale "Io sono Crispi" di Paolo Patui, con <b>Claudio Di Palma</b>
Principali attività e responsabilità	Responsabile cablaggio impianto luci, operatore console
Nome e indirizzo del datore di lavoro	VesuvioTeatro associazione culturale, 8, Via Emanuele Gianturco, 80055, Portici, Napoli
Tipo di attività o settore	Impresa di produzione teatrale, ideazione ed organizzazione di eventi
Date	01/05/2004 – 06/09/2009
Lavoro o posizione ricoperti	<b>Direttore di palco</b> per " <b>ISCHIAJAZZFESTIVAL</b> " (03/09/2009 – 06/09/2009) Servendo tra gli altri: <b>Billy Cobhan band, Cedar Walton quintet, Tania Maria quartet, Rita Marcotulli.</b> <b>Responsabile tecnico impianto audio</b> per " <b>ISCHIAJAZZFESTIVAL</b> " (04/09/2008 – 10/09/2008) Servendo tra gli altri: <b>Archie Shepp quartet, Dario Deidda, Pippo Matino, Fabrizio Bosso, Javier Giroto.</b> <b>Fonico di palco</b> per: festival "Etnhos" '08,'09, <b>Massimo Di Cataldo</b> tour 2005, <b>Paul Young</b> tour 2004, i concerti di <b>Goran Bregovic</b> "Karmen Opera Tzigana", <b>Dee Dee Bridgwater, Dave Brubeck, Enrico Rava</b> , e di numerosi altri artisti. <b>Fonico f.o.h.</b> per il festival " <b>Angeli Musicanti</b> ", Museo di Capodimonte, Napoli (27/06/2005 - 01/07/2005) Servendo: <b>Sainkho, Giovanni Sollima, Michael Nyman</b>
Principali attività e responsabilità	Missaggio, cablaggio regia f.o.h.,regia palco e monitor stage
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Living arts, 13, Via Enrico Fermi, 81020, Casapulla (CE)

Tipo di attività o settore	Full service
Date	2003 - 2005
Lavoro o posizione ricoperti	<b>Assistente audio</b> al film "TREE'US", regia Luca Curto, musica Marco Messina, cast <b>Tom Scott, Blaine I.Reininger (Tuxedomoon), Linton Kwesi Johnson, Caparezza, Raiz (Almamegretta), Meg (99Posse)</b> , voce <b>Franco Battiato</b> (20/07/2005 - 13/08/2005) <b>Assistente audio</b> al cortometraggio "CAPITA", regia Luca Curto, musica di <b>GIOVANNIMPARATO</b> percussioni, <b>Marco Messina(99Posse)</b> elettronica, voce <b>Peppe Servillo (Avion Travel)</b> (20/07/2004 – 13/08/2004) <b>Assistente audio</b> al cortometraggio "CAP85050" regia Luca Curto, musica di <b>GIOVANNIMPARATO</b> percussioni, <b>Marco Messina (99Posse)</b> elettronica (20/07/2003 - 13/08/2003)
Principali attività e responsabilità	Montaggio regia audio, impianto di diffusione del set e monitoraggio musicisti, microfonaggio
Nome e indirizzo del datore di lavoro	IPASS working events, Ex Lanificio Luciani, 157, Via di Pietralata, 00195, Roma
Tipo di attività o settore	Produzione eventi
Date	18/04/2002 – 07/10//2002
Lavoro o posizione ricoperti	<b>Responsabile P.A.</b> per il tour "Le occasioni dell'amore" di <b>Michele Zarrillo</b>
Principali attività e responsabilità	Cablaggio regia f.o.h., cablaggio e settaggio P.A.
Nome e indirizzo del datore di lavoro	EMMEDUE s.r.l., Quarto (NA)
Tipo di attività o settore	Full service
Date	13/03/2001 – 08/10/2001
Lavoro o posizione ricoperti	<b>Fonico di palco</b> per il tour <b>Fausto Leali</b>
Principali attività e responsabilità	Missaggio, cablaggio regia palco e monitor stage
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Professional Service, 33, Via Canfora, 84084, Fisciano (SA)
Tipo di attività o settore	Full service
Date	27/09/2000 - 20/11/2000
Lavoro o posizione ricoperti	<b>Fonico</b> al teatro nave " <b>Costa Marina</b> "
Principali attività e responsabilità	Missaggio, cablaggio monitor stage, microfonaggio
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Costa Crociere S.p.a., 60, Via De Marini, 16149, Genova
Tipo di attività o settore	Compagnia di crociere
Date	05/04/1999 – 18/10/1999 13/04/2000 - 11/09/2000
Lavoro o posizione ricoperti	<b>Fonico di palco</b> per il tour "Sbandato" di <b>Eduardo Bennato</b> (1999/2000) <b>Fonico di palco</b> per il <b>tour Festival "AXE" di MTV</b> ( Mag 1999 - Set 1999 )
Principali attività e responsabilità	Missaggio, cablaggio regia palco e monitor stage
Nome e indirizzo del datore di lavoro	TOP SERVICE, 60, via Capone, 84018, Scafati (SA)
Tipo di attività o settore	Full service
Date	01/12/1999- 31/12/1999
Lavoro o posizione ricoperti	<b>Direttore di palco</b> per il <b>festival "ENZIMI"</b> , Roma
Principali attività e responsabilità	Responsible cablaggio microfonico e monitoraggio,rispettando lo stage plan di ogni artista
Nome e indirizzo del datore di lavoro	<b>A.B.C. s.r.l.</b> , 123, Viale Mazzini, 00100, Roma
Tipo di attività o settore	Allestimenti e produzioni
Date	12/10/1998 - 28/05/1999
Lavoro o posizione ricoperti	<b>Fonico</b> per cortometraggi e numeri zero
Principali attività e responsabilità	Presa diretta
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Centro Giovanile Santa Sofia, <b>Comune di Napoli</b> , assessorato alla dignita' 94*

Tipo di attività o settore	distretto, Via S.Sofia, Napoli Servizio tempo libero, politiche giovanili e per minori
Date	01/10/1995 - 31/01/2002
Lavoro o posizione ricoperti	<b>Fonico / tecnico audio / datore luci / tecnico luci</b> per concerti, musical, piece teatrali, eventi, festival teatrali e musicali. Servendo tra gli altri : <b>Mario Martone, Giacomo Rizzo, TeleGaribaldiShow, Nino d'Angelo.</b> <b>Fonico, tecnico di palco</b> , presso numerosi club napoletani, tra i quali : Michelemma', Havana Club, Nottinghill gallery, Antica Birreria, K.J.B., Lido Pola, Jasay. Servendo numerosi artisti tra i quali: <b>Diane Shuur, Yellow Jackets, Joe Zawinul, Sarah-Jane Morris, Sergio Caputo, Carmen Consoli, Eugenio Bennato, Eduardo Bennato, Subsonica, 24 Grana</b> <b>Fonico e light designer</b> di numerose rassegne musicali nazionali e internazionali tra le quali: <b>Rassegna "Estate all'arenile di Bagnoli"</b> (mag -set 2000,'99,'98,'97), servendo tra gli altri: <b>Kocani Orkestar, Sud Sound System.</b> <b>Festival "Lo sguardo di Ulisse"</b> , Spalti del Maschio Angioino, Napoli (lug- ago 2000,1999). <b>Rassegna "I Soliti Sospetti"</b> , Teatro Mediterraneo, Napoli (aprile 1999). <b>Festival "Etnica"</b> , Teatro Augusteo, Salerno (dic 1998- mar 1999). Servendo tra gli altri: <b>Terem Kwartet, Ekova, Traore'-Bucher trio, Yungchen Lhamo, Mari Boine P. Festival, l'"Estate Musicale Sorrentina"</b> , Chiostro di San Francesco, Sorrento, (Na) (07/07/1997 – 28/08/1997). Servendo tra gli altri: <b>Richard Galliano &amp; Michel Portal duo.</b> <b>Festival "Emergenza Rock"</b> , Havana Club, Napoli (1995/1996). <b>Responsabile tecnico del Service:</b> al Teatro "Politeama" di Napoli (01/09/1997 - 30/06/1998) al Teatro "Totò" di Napoli (01/09/1996 – 01/09/1997) <b>Tecnico installatore</b> per la messa in opera del nuovo impianto audio e luci dell'anfiteatro del Club Village "Hotel Torre OLiva**** di Policastro Bussentino, (SA) (Apr 1999 - Mag 1999) <b>Magazziniere</b> del deposito materiale audio e luci del service (1994-1998)
Principali attività e responsabilità	Responsabile tecnico impianto audio, missaggio, cablaggio regia f.o.h., cablaggio e settaggio P.A., cablaggio regia palco e monitor stage, microfonaggio / responsabile tecnico impianto luci, operatore console luci, disegno luci, cablaggio impianto luci.
Nome e indirizzo del datore di lavoro	<b>Professionalmusic</b> , 4, Via Cornelia dei Gracchi, 80126, Napoli
Date	01/05/1994 – 30/09/1994
Lavoro o posizione ricoperti	<b>Tecnico audio e luci</b> presso il Club Village "Hotel Torre Oliva****" di Policastro Busentino(SA)
Principali attività e responsabilità	Missaggio, cablaggio regia f.o.h., settaggio P.A., cablaggio monitor stage, microfonaggio, operatore console luci, disegno luci, cablaggio impianto luci, montaggio americane
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Top – Italia s.r.l., Via Mauriac 27, 00143 ROMA
Tipo di attività o settore	Show & Tour Management
Date	04/01/1993 - 30/04/2014
Lavoro o posizione ricoperti	<b>Tecnico audio / tecnico luci</b> per concerti, musical, piece teatrali, eventi, festival teatrali e musicali. Servendo tra gli altri: <b>99Posse, Daniele Sepe, Maurizio Capone, Almamegretta</b>
Principali attività e responsabilità	Cablaggio P.A., cablaggio monitor stage, microfonaggio / cablaggio impianto luci, montaggio americane
Nome e indirizzo del datore di lavoro	<b>P.U.R.A. Elettronica</b> , Via Giustiniano, 80126, Napoli
Tipo di attività o settore	Full service

Date 13/01/1992 - 31/03/1993  
 Lavoro o posizione ricoperti Local crew per i concerti in Campania  
 Principali attività e responsabilità Facchinaggio  
 Nome e indirizzo del datore di lavoro **ITALSTAGE COMPANY s.r.l.**, 44, Via Domenico de Roberto, 80143, Napoli  
 Tipo di attività o settore Stands progettazione,allestimento e noleggio

### Istruzione e formazione

Date 24/07/1991  
 Titolo della qualifica rilasciata Diploma di Ragioniere e Perito Commerciale votazione 48/60  
 Principali tematiche/competenze professionali possedute Ragioneria, dattilografia, stenografia, diritto  
 Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione Istituto Tecnico Commerciale Statale "Carlo Levi" di via De Nittis 8, Portici (Na)  
 Livello nella classificazione nazionale o internazionale Diploma di scuola secondaria superiore

Date 19/06/02  
 Titolo della qualifica rilasciata **LICENZA di MIMO/ATTORE(lirico-concertistico)**  
 Principali tematiche/competenze professionali possedute Mimo corporeo, consapevolezza corporea, acrobatica, scherma, maschera e maschere, ritmica, voce e coro, corpo e spazio, gioco teatrale, improvvisazione e composizione.  
 Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione **I.C.R.A. (international centre for the research of the actor)Project diretto da MICHELE MONETTA**, 20 Via Ligorio Pirro, 80129 Napoli

### Capacità e competenze personali

Madrelingua **Italiano**

Altra lingua  
 Autovalutazione  
 Livello europeo (\*)

**Inglese**  
**Francese**

Comprensione				Parlato				Scritto	
Ascolto		Lettura		Interazione orale		Produzione orale			
B1	Utente Autonomo	B2	Utente Autonomo	B2	Utente Autonomo	B1	Utente Autonomo	B1	Utente Autonomo
A2	Utente Base	B2	Utente Autonomo	B1	Utente Autonomo	A2	Utente Base	A2	Utente Base

(\*) Quadro comune europeo di riferimento per le lingue

Capacità e competenze sociali Capacità di lavorare in gruppo maturata in molteplici situazioni in cui era indispensabile la collaborazione tra figure diverse (musicisti, produttori, road manager, registi, attori, tecnici audio e luci) e di diversa cultura e nazionalità, e con modalità orarie varie (turni, fine settimana).Capacità di comunicare in modo chiaro e preciso, rispondendo a specifiche richieste della committenza e/o dell'utenza di riferimento.

Ho acquisito tali competenze prevalentemente nel corso della mia attività di tecnico freelance e di attore-performer.

Capacità e competenze organizzative Capacità di fronteggiare imprevisti e risolvere problemi complessi, capacità di lavorare in situazioni di stress, legate soprattutto alle problematiche degli eventi live. Ho acquisito tali competenze prevalentemente nel corso della mia attività di tecnico freelance e di attore-performer.

Capacità e competenze tecniche Conoscenza degli applicativi di produzione musicale **Logic, Ableton live, MainStage**



Capacità e competenze informatiche	Conoscenza degli applicativi di Macintosh OS X e Microsoft. Buona capacità di navigare in Internet.
Capacità e competenze artistiche	<p>Musico autodidatta, suono il basso e i synth con la band "WANAMA", band caratterizzata per le sue performance in jam session con musicisti di diverse nazionalità.</p> <p>Da attore-performer partecipo:</p> <p>-Nel '91-93 al Laboratorio teatrale biennale diretto da Lello Ferrara presso il teatro "de' i Rinnovati" di Portici.</p> <p>-Nel 2001 al Workshop le "Mime Corporel" a cura di <b>Marise Flach</b> del <b>Piccolo Teatro di Milano</b> tenutosi all'I.C.R.A. Project di Napoli.</p> <p>-Nel maggio 2002 al workshop "DANZA, TEATRO E MASCHERA BALINESE" a cura di <b>I WAYAN PUSPAYADI</b>, maestro di danza e musica classica Balinese, tenutosi all'I.C.R.A. Project di Napoli.</p> <p>-Nel 2002 - 03 al <b>L.E.D.A.</b> (Laboratorio Espressivo Damma Arte) diretto da <b>Michele Monetta e Lina Salvatore</b> all'I.C.R.A. Project di Napoli mettendo in scena "La Lucilla Costante" di Silvio Fiorillo, al <b>Festival Primavera di Budapest</b> e al <b>Museo Nazionale di Napoli</b>.</p> <p>-Nel settembre '03 alla IV edizione del "Cantiere di Teatro d'Arte" di Sermoneta (LT), con la direzione artistica di Francesco Gigliotti, frequentando il "<b>laboratorio di Commedia dell'Arte</b>" a cura di <b>F.Gigliotti</b> ed il "<b>Seminario sull'arte dell'attore con riferimento alla tradizione della danza Kathakali</b>" a cura di <b>Mario Barzaghi</b>.</p> <p>-Nel 2003-'04 al <b>L.E.D.A.</b> (Laboratorio Espressivo Damma Arte) diretto da Michele Monetta e Lina Salvatore all'I.C.R.A. Project di Napoli mettendo in scena "ORFEO" al <b>Museo Nazionale di Napoli</b>.</p> <p>-Nel giugno 2004 al workshop "Shakespeare's children" a cura del regista <b>Peter Clough</b> già regista e attore della <b>Royal Shakespeare Company</b> e per dieci anni direttore della <b>Guildhall Drama School di Londra</b>.</p> <p>-Nell'ottobre 2004 allo stage "l'attore sociale" condotto da Elena Turchi e Alessandro Fantechi, scuola teatro sociale, Ass.Culturale Teatro 334 isole comprese teatro, Firenze, <b>percorsi di teatro e terapia e teatro handicap teatro delle diversita'</b>.</p> <p>- Nell'anno 2006/2007 al <b>corso di acrobatica</b> allo stadio Collana di Napoli.</p>
Altre capacità e competenze	<p>-Tirocinio di 72 ore per lo svolgimento del servizio di obiettore di coscienza presso l'Istituto Antoniano-Centro Studi Ricerca e Formazione di Portici (NA); nel settore della Terapia Occupazionale-<i>area dell'espressività motoria, verbale ed emotiva, nei Laboratori per le attività espressive</i> (educazione all'immagine, drammatizzazione, canto, musica, manifestazioni folkloristiche).</p> <p>-Attestato di Responsabile della Gestione delle Procedure HACCP (Responsabile Industria Alimentare) conformemente a quanto previsto dal REG. CE 852/04; dal D.Lgs.193/2007 e dalla D.G. Regione Lazio 825 del 03/11/2009</p>
Patente	Automobilistica B
<b>Ulteriori informazioni</b>	referenze disponibili su richiesta

Il sottoscritto GIANPIERO SAPIENZA – C. F. Spngpr72e14g902n – nato a PORTICI il 14/05/1972 e residente a PORTICI (NA), VIA A.DIAZ, 115 – c.a.p. 80055, tel. 339/6642451, sulla base degli artt.19, 46 e 47 del D.P.R. n. 445 del 28/12/2000 e consapevole delle sanzioni penali, nel caso di dichiarazioni non veritiere e falsità negli atti, richiamate dall'art. 76 del D.P.R. 445/2000 e dalle leggi speciali in materia

DICHIARA

Che quanto affermato nel proprio curriculum corrisponde a verità.

Portici 21 settembre 2016

IN FEDE



Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali".

**Firma**

